

# Histoire de l'Art 2017-2018

Un voyage dans le temps et l'abondante richesse de la créativité



Nous entrons dans une nouvelle saison, Olivier Jullien Professeur d'Art Plastique, nous a programmé des conférences dans la continuité de l'an dernier :

## De grands repères pour une histoire de l'art - suite -

- 8) *Vitraux de Chartres ( un monde cohérent)*
- 9) *Traité du savoir vivre , manuscrit du 14e siècle ( somme de savoirs populaires)*
- 10) *Fresques de la Chapelle des Espagnols, Florence ( construction de dogmes et représentations pensées)*
- 11) *les époux Arnolfini ( portrait civil- place de l'artiste)*
- 12) *Annonciations de Fra Angelico ( la perspective comme enjeu)*
- 13) *Architecture de Bramante ( le modèle platonicien du temple)*
- 14) *St Augustin à l'étude, par Carpaccio ( un dispositif subtil de construction de l'espace)*
- 15) *Généalogies, par MichelAnge ( une oeuvre plus intime)*
- 16) *Sofonisba Anguissola, (une femme artiste au 16e)*
- 17) *Architectures de Palladio ( architecture civile pensée clairement)*
- 18) *Babel par Breughel.( peinture profane- méditations)*

Chacune des œuvres est abordée de façon privilégiée, mais accompagnée de références variées et contemporaines.

Les conférences ont lieu au Bât. 304 du CESFO, salle des conseils, les lundi de 12 à 13h 15.

Le tarif est de 50€par semestre.

Vous avez la possibilité de venir écouter une première conférence avant de vous engager.